**Du hast angefangen!**

**Nein Du!**von David McKee

Fernunterricht  
Lese- und Schreibförderung mit bewegten Geschichten.

Dossier Lehrperson

Lesewerkstatt für den Fernunterricht während der Corona Virus Krise.

Inhaltsübersicht

Anleitung Lesetagebuch Du hast angefangen! Nein Du! (pdf)

Ordner Hören Audioaufnahme Du hast angefangen! (mp3)

Ordner Bewegen Konzentrationsübungen zur Basilisk Geschichte

Ordner Lesen Text Du hast angefangen! Nein Du!

Lesetrainings Du hast angefangen!

Ordner Lehrperson Dossier Lehrperson

Anleitung Lesetagebuch Du hast angefangen! (word)

Die Texte und Aufgaben basieren auf dem förderorientierten Deutschunterricht mit den bewegten Geschichten. Zur Adaption für den Fernunterricht haben wir die Erlebnisübungen und die Auftrittsübungen weggelassen.

Je nach Situation können Aufgaben und Resultate überbracht oder elektronisch übermittelt werden. Für solche Anpassungen und für die Auswahl einzelner Aufgaben steht die Anleitung für SuS als Word Dokument im Ordner Lehrperson zur Verfügung. Vielen Dank an Marianne Aepli für die Lektionsideen Unterstufe.

Wir wünschen viel Erfolg und freuen uns auf Feedbacks, die Co-Projektleitung

Urs Urech, [u.urech@jumpps.ch](mailto:u.urech@jumpps.ch) und Reto Pfirter, [r.pfirter@jumpps.ch](mailto:r.pfirter@jumpps.ch)

079 374 64 74 [www.bewegte-geschichten.ch](http://www.bewegte-geschichten.ch) 079 288 99 20

**Übersicht Aufträge für den Fernunterricht Du hast angefangen! Nein Du!**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Auftrag | Titel und Zeitbedarf | | Beschreibung Inhalt und Lernziele | | |
| **Geschichten hören** | | | | | |
| 1 | Video und Hörbuch (2x 15’) | | * Hörverständnis fördern * Konzentrationsübungen | | |
|  | **Lehrplan 21: D.1.B.1.c/f/g** | | Die SuS brauchen Internetzugang. | | |
| **Geschichten lesen** | | | | | |
| 2 | Lesetraining (3x 10’) | | - Lesefluss fördern  - Lesemotivation stärken | | |
|  | **Lehrplan 21: D.2.A.1. und D.2.C.1.** | |  | | |
|  | | | | | |
| **Geschichten bewegen** | | | | | |
| 3 | Bewegungsspiele (15’) | |  | | |
| 4 | Übungen leiten (15’) | |
|  | **Lehrplan 21: BS.2.B.1 und BS.3.A.1** | | Vorbereitung auf Vorlesen. | | |
| Weitere Bezüge und Planungsgrundlagen zum Lehrplan 21 (fachliche und überfachliche Kompetenzen) finden Sie unter:  <https://www.bewegte-geschichten.ch/inhalte/bezug-zum-lehrplan-21>  Auf den folgenden zwei Seiten folgen die Aufträge für die SuS. | | | | | |
| Beschreibung: bege_bez_rgb_50mm | | Lesetagebuch  **Du hast angefangen! Nein, Du!** Auftrag 1 | | **Hörbuch** |

 Den Text kannst du dir online vorlesen lassen, dann kennst du die Geschichte, du siehst die Bilder dazu.

Hier findest du die Geschichte im Internet: <https://www.youtube.com/watch?v=FoIjTCD9oB8>

 Hör dir nun die Geschichte mit dem „Hörbuch“ an.

Mache dazu auch die Übungen.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Beschreibung: bege_bez_rgb_50mm | Lesetagebuc**h**  **Du hast angefangen! Nein, Du!** Auftrag 2 | **Lesetraining** |

 Jetzt trainierst du das Lesen! Es gibt dazu drei Lesetrainings.

Du sollst dabei LAUT vorlesen.

**Info zum Lesetraining L4 «schnelle Augen»:**   
Hole bei einer Lücke mit den Augen das Wort rechts auf derselben Zeile. Übe so lange, bis Du das ohne zu stocken schaffst!

 Wähle nun eine Seite der Lesetrainings aus und übe diese immer schneller zu lesen.   
Achte darauf, dass man dich noch versteht, auch wenn du immer schneller liest.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Beschreibung: bege_bez_rgb_50mm | Lesetagebuch  **Du hast angefangen! Nein, Du!** Auftrag 3 | **Bewegungsübungen** |

 Höre Dir die Geschichte (Audio-Datei mp3) nochmals an und mach bei den Konzentrations-Übungen mit. Du brauchst dazu etwas Platz, um Dich bewegen zu können.

 Schau Dir nun die Erklärungen / Anleitungen zu den Übungen im Ordner «Bewegen» an und versuche sie nochmals zu machen. Mache jede Übung mindestens 2 Minuten. Erinnere Dich dabei an die Geschichte.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Beschreibung: bege_bez_rgb_50mm | Lesetagebuch  **Du hast angefangen! Nein, Du!**  Auftrag 4 | **Übungen leiten** |

 Du übst das Vorlesen und die passenden Bewegungsübungen. Bestimmt kannst du das zuhause auch jemandem Vorlesen. Vielleicht kannst du die Bewegungsspiele anleiten und schauen, wie gut deine Eltern dabei sind?